



MAR DEL PLATA, **07 MAY 2018**

VISTO el expediente N° 7-2276/18, de fecha 13 de marzo de 2018, por el cual la Secretaría de Extensión eleva la solicitud de reconocimiento, como curso de extensión, de la asignatura “Teoría de la lectura” a cargo de la Magister Cecilia Gilda Secreto, y

CONSIDERANDO:

Que a fojas 01, se glosa la referida solicitud, presentada por la mencionada dependencia.

Que, si bien esta asignatura es ofrecida por el Departamento de Ciencia de la Información, para las carreras de Bibliotecario Escolar y Bibliotecología, su importancia para la formación docente, sobre todo para estudiantes de las carreras de Letras, motiva la solicitud de la cátedra para ampliar la propuesta de reconocimiento de “Teoría de la lectura”, como Curso de Extensión.

Que, a fojas 02/11, obra glosado el mencionado proyecto de extensión.

Que, a fojas 12, luce el despacho favorable de la Comisión de Investigación y Extensión Universitaria, sobre el particular.

Lo aprobado en Sesión N° 02, de fecha 28 de marzo de 2018.

Lo normado en el artículo 91 del Estatuto UNMDP RAU 001/13, texto ordenado en 2016.

Por ello,

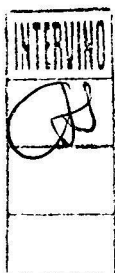
**EL CONSEJO ACADEMICO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES
ORDENA:**

ARTÍCULO 1°.- RECONOCER, como **Curso de Extensión**, el dictado de la asignatura “Teoría de la lectura” a cargo de la **Magister Cecilia Gilda SECRETO**, de acuerdo con el detalle obrante en el ANEXO que de, doce (12) fojas útiles, forma parte de la presente.

ARTICULO 2°.- Inscribise en el Registro de Ordenanzas. Elévese copia de la presente a Rectorado. Comuníquese a quienes corresponda. Dése al Boletín Oficial de la Universidad. Cumplido, archívese.

ORDENANZA DE CONSEJO ACADÉMICO N°

282



Prof. Paula Ayafón Gambino
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN
FACULTAD DE HUMANIDADES

Dra. SILVIA RAQUEL SLEMEN
PRESIDENTE CONSEJO ACADÉMICO
FACULTAD DE HUMANIDADES



282

ANEXO DE LA ORDENANZA DE CONSEJO ACADÉMICO N°

AÑO: 2018

1- Datos de la asignatura

Nombre Teoría de la lectura

Código BTL

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	x
Optativa	

Nivel (Marque con una X)

Grado	x
Post-Grado	

Área curricular a la que pertenece Teórico-metodológica

Departamento Ciencia de la Información

Carrera/s Bibliotecario escolar - Bibliotecario documentalista

Ciclo o año de ubicación 2°
en la carrera/s

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	96 horas
Semana	6 horas
I	



Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
3 horas	3 horas	-

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes			Cantidad de comisiones	
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
1	1	2	1		2

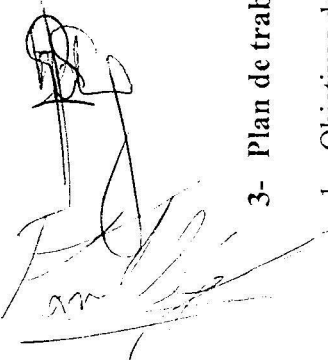
2- Composición del equipo docente (Ver instructivo):

Nº	Nombre y Apellido	Título/s
1.	Secreto, Cecilia	Magister en Letras Hispánicas
2.	Malacarne, Rocío	Profesora en Letras (UNMDP)- Diplomada en Lectura, escritura y educ. (Flacso)- Esp. Doc. De Nivel Sup en Educ. y TIC (MEN).
3.	Valdivia, Marianela	Bibliotecario escolar – Bibliotecaria documentalista.

Nº	Cargo	Dedicación										Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)			
		T	As	Adj	JTP	A	A	A	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia	Investig.	Gest.
		1	2	d											Frente a alumnos			
1		x												x	3	6	4	
2			x										X		3	6	4	
3				x									X		3	6	4	

(*) la suma de las horas Totales + Investig. + Ext. + Gest. no puede superar la asignación horaria del cargo docente.





22
822

3- Plan de trabajo del equipo docente

1. Objetivos de la asignatura
 - Conocer los diferentes enfoques teóricos que abordan la lectura.
 - Describir la relación entre comunidades lectoras, soportes de lectura y modos de leer.
 - Problematicar los modos de leer respecto de las prácticas sociales del lenguaje.
 - Descubrir o profundizar las condiciones del lector como mediador cultural.
 - Conocer la problemática de la formación del lector y la experiencia subjetivante al leer.
 - Indagar la relación entre alfabetización inicial, los modos de leer y los derechos culturales.

2. Enunciación de la totalidad de los contenidos a desarrollar en la asignatura

1- Unidad N° 1

LA LECTURA: PRÁCTICA CULTURAL Y SOCIAL.

Evolución de los textos, de los soportes textuales y de las prácticas lectoras
La conformación de comunidades de lectores.
Lectura y poder. La lucha contra la imposición del sentido.
Industria cultural y cultura académica. Constitución de públicos, redes de mediaciones, elección, cánones y mercado.
Estudio de casos: Prácticas y comunidades lectoras: bloggers y booktubers. La lectura como producción.

2- Unidad N°2

LECTORES Y TEXTOS

De la obra al texto: la lectura como una nueva escritura; el proceso de semiósis ilimitada
El lector modelo como dispositivo textual.
La actividad del lector: "espacios vacíos" o silencios textuales
Construcción de sentido: horizonte de expectativas del autor y del lector.
Lingüística textual. Los tipos textuales y los modos de leer.
Texto, contexto e ideología. Literalidad e inferencia: denotación y connotación.
Estudio de casos: La argumentación y la exposición; el humor en distintos soportes mediáticos, el libro álbum.



3- Unidad N°3

LECTURA Y ALFABETIZACIÓN

Adquisición de la lectura: Métodos e investigaciones.
Psicogénesis de la lengua escrita
Paradigma mecanicista y enfoque interactivo
Cultura escrita y democratización
Alfabetización inicial y formación lectora.
Estrategias y Programas de promoción de la lectura
El mediador cultural: Lectura y mediación lectora.
Los espacios de intercambio: Modos de intervenir.
Estudio de casos: registros de mediaciones escolares.

4- Unidad N°4

LECTURA, SUBJETIVIDAD Y DERECHOS

La experiencia de la lectura. Poder e intimidad. Subjetivación lectora.
Escena de lectura: los sentidos y las subjetividades.
Enfoque socio-etnográfico de la lectura
Historias lectoras: narrativas lectoras
Accesos a la palabra: poder y derechos culturales.
Estudio de caos: emplazar la palabra poética.

3. Bibliografía (básica y complementaria).

Bibliografía básica:

UNIDAD I

PRÁCTICAS SOCIALES DE LECTURA

- Certeau, Michel (1988) *L'invention du quotidien. 1. Arts de faire*. Paris, Gallimard). Capítulo 12. *Leer: una usurpación*. Traducción de la Dra. Carola Hermida (UNMDP)
- Chartier, Roger (1994) "Comunidades de lectores". En: *El orden de los libros*. Barcelona: Gedisa.
- Chartier, Roger "¿La muerte del libro? Orden del discurso y orden de los libros". En: *Co-herencia*, vol. 4, núm. 7, julio-diciembre, 2007, pp. 119-129. Universidad EAFIT. Colombia. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77413255002>
- Chartier, Roger "Aprender a leer, leer para aprender". En: *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*. 2010. Disponible en: <http://nuevomundo.revues.org/58621>
- Foucault, Michel (1992) *El orden del discurso*. Buenos Aires: Tusquets. 9-38 pp.
- Littau, Karin (2008) *Teorías de la lectura*. Capítulo dos. Buenos Aires: Manantial.
- Perelman, Flora (2011) "La formación del estudiante y las prácticas de lectura en internet". En: *Enseñando a leer en Internet: pantalla y papel en las aulas*. Buenos Aires: Aique.

Bibliografía complementaria

- Angenot, M. (1992) "¿Qué puede la literatura? Sociocrítica literaria y crítica del discurso social." En: Duchet, C. (comp.) *La política del texto, preguntas sociocríticas*. Lille, Presses Universitaires. Traduc. Alba Fedé.
- Bajtin, M. (1999) La cultura popular en la Edad Media y en el Renacimiento. *El contexto de François Rabelais*. Madrid: Alianza.
- Bourdieu, Pierre (1983) *Campo intelectual, campo de poder y hábitos de clase*. Buenos Aires: Folios.
- Cavallo, Y Chartier, R. (2001) *Historia de la lectura en el mundo occidental*. España: Taurus.
- Chartier, Roger "Pantallas y libros, en el mismo mundo". En: *ADN Cultura. Diario La Nación*. 21 de enero de 2011. Disponible en: <http://www.lanacion.com.ar/1342531-pantallas-y-libros-en-el-mismo-mundo>
- Chartier, Roger y otros (1999) *Cultura escrita, literatura e historia. Conversaciones con Roger Chartier*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Dantzig, Ch. (2011) *¿Por qué leer?* España: Edelvives.
- Lahire, Bernard (2004) *Sociología de la lectura*. Barcelona: Gedisa
- Manguel, Alberto (2005) *Una historia de la lectura*. Buenos Aires: Emecé.
- Mukarovsky, Jan (2000 [1936]) "El arte como hecho semiológico" En: *Escritos de Estética y Semiótica del Arte*. Bogotá: Plaza y Janes
- Zaid, G. (2012) *Leer*. México: Océano

Unidad 2:



LECTORES Y TEXTOS

- Alvarado, M. y Yeannoteguy, A. (2000) "La comunicación escrita". En: *La escritura y sus formas discursivas*. Buenos Aires: Eudeba.
- Barthes, R. (1996) "Escribir la lectura", "Sobre la lectura" y "De la obra al texto". En: *El susurro del lenguaje*. Buenos Aires: Paidós.
- Cassany, D. (2006) "Comprender la ideología". En: *Tras las líneas*. Barcelona: Anagrama.
- Cuesta, C. "Hacia la construcción de una nueva mirada sobre los lectores y la lectura". En: *Lulú Coquette*, N° 1, 2001.
- Eco, U. (1981) "Lector modelo". En: *Lector in fabula*. Barcelona: Lumen.
- Eco, U. (1996) *Seis Paseos por los bosques narrativos*. Introducción. Barcelona: Lumen.
- Manguel, A. (2013) *El viajero, la torre y la larva*. Conclusión. México: FCE.
- Papalini, V. (2015) "Sobre la lectura como experiencia, como práctica y como herramienta". En *4/Lectura y escritura como prácticas sociales*. Cátedra UNESCO.

Bibliografía complementaria

- Alvarado, Maite (2002) *Paratextos*. Buenos Aires: UBA.
- AAVV (1994) *Los procesos de lectura y escritura. Textos en contexto*. Buenos Aires: Lectura y vida.
- Cassany, Daniel. *Prácticas de lectura y escritura al margen de la ley*. En el marco de las Jornadas de Getxolinguae 2010. Disponible en: www.youtube.com/watch?v=01190_ljLw
- Ciapuscio, Guiomar (1994). *Tipos textuales*. Buenos Aires: Eudeba.
- Colomer, Teresa (2005) *Andar entre libros*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Holzwarth, Margarita y otros (2007) *Los docentes como mediadores de lectura*. Programa provincial La escuela lee más. Disponible en: http://abc.gov.ar/docentes/capacitaciondocente/laescuelaleemas/mediadores_lectura.pdf
- Iser, Wolfgang (1987) *El acto de leer*. Madrid: Taurus.
- Link, Daniel (2003) *Cómo se lee y otras intervenciones críticas*. Buenos Aires: Norma.
- Silveyra, Carlos (2010) *Los nuevos libros para chicos me sacan canas (pero me encantan). Tendencias en la literatura infantil: el libro-álbum y las narrativas metafesionales*. Conferencia Jornadas Bibliotecarios. Cátedra LIJ-Depto. Documentación. Facultad de Humanidades. UNMDP.

Unidad 3:



LECTURA Y ALFABETIZACIÓN

Cañón, Mila y Stapich, Elena (2012) *El mediador de lectura y la producción significativa*. III Jornadas de Lengua, Literatura y Comunicación. UNCo. Disponible en: <https://dl.dropboxusercontent.com/u/27568781/III-JLJC-Ponencias/Educacion-Literaria/Ca%C3%B1on-Stapich.pdf>

Chambers, Aidan (2007) "Resaltar". En: *Dime. Los niños, la lectura y la conversación*. México: FCE

Dubois, María Eugenia (1993). *El proceso de lectura*. Buenos Aires: Aique.

Ferreiro, Emilia (2001) "Leer y escribir en un mundo cambiante". En: *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. Buenos Aires: FCE

Ferreiro, Emilia (2008) Conferencia en el marco del programa "Lectura y Escritura en la Alfabetización Inicial". DGCyE. Disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=zh6lVMB66SI>

Kaufman y otros (2000) *Alfabetización de niños: construcción e intercambio*. Capítulo 1. Buenos Aires: Aique.

Reyes, Yolanda (2007) "Preámbulo: antes de entrar en la casa imaginaria", "I. Los cimientos de la casa: ¿leer en la primera infancia?". En: *La casa imaginaria*. Bogotá: Norma.

Stapich, Elena (2002) *La formación de la disposición estética en los niños*. Conferencia dictada en II Jornadas la literatura infantil y la escuela. Mar del Plata.

Bibliografía complementaria

Bello, Adriana; Pais, Cecilia y Valdes, Julia (1993) "Una alternativa para la transformación de la práctica pedagógica: la observación docente". En: *Lectura y Vida*, año 14, n° 1. Disponible en: http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a14n1/14_01_Bello.pdf/view

Chartier, Anne-Marie (2004) *Enseñar a leer y a escribir*. México: FCE

Ferreiro, Emilia (1999) *Cultura escrita y educación: Conversaciones de con José Antonio Castorina, Daniel Goldin y Rosa María Torres*. México: FCE.

Colomer, Teresa; Fitipaldí, Martina (2012) *La literatura que acoge. Inmigración y lectura de álbumes*. Venezuela: Banco del libro y Gretel.

Ferreiro, Emilia (1986) *Proceso de alfabetización. Alfabetización en proceso*. Buenos Aires: CEAL.

Ferreiro, Emilia (1996) *Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita*. Buenos Aires: Libros del Quirquincho.



- Ferreiro, Emilia (2001) "El espacio de leer y escribir en la educación preescolar". En: *Alfabetización, teoría y práctica*. México: Siglo XXI.
- Kalman, Judith (2008) "Discusiones conceptuales en el campo de la cultura escrita". En: *Revista Iberoamericana de Educación*. Enero-abril, N° 46. OEI. Disponible en: <http://rieoei.org/rie46a06.htm>
- Lerner, Delia (2001) *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México, FCE.
- Stapich, Elena (2008) "El derecho a leer". En *Infancia, legalidad y juego en la trama del lenguaje*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Segretin, Claudia (2007) "Leer con el cuerpo". En: *Artepalabra*. Buenos Aires: Lugar Editorial.
- Schritter, Istvan (2007) *La otra lectura. La ilustración en los libros para niños*. Buenos Aires: Lugar editorial.
- Stapich, Elena (2005) "El texto como enigma. Una didáctica de la lectura con prelectores y su relación con el diseño del texto". En: *Punto de partida*. Año 2. N° 17. Buenos Aires: Editora del Sur.
- Solé, Isabel (1994) *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- Torres, Mirta; Ulrich, Stella (1995) *Qué hay y qué falta en las escrituras alfabéticas de los chicos*. Buenos Aires: Aique

Unidad 4: LECTURA Y CONSTRUCCIÓN DE SUBJETIVIDAD

- Freire, Paulo (2006) "La importancia del acto de leer". En: *La importancia de leer y el proceso de liberación*. México: Siglo XXI.
- Hirschman, Sarah (2011) *Gente y cuentos ¿A quién le pertenece la Literatura? Las comunidades encuentran su voz a través de los cuentos*. Capítulos 1 y 2. Buenos Aires: FCE. Prólogo de Piglia, Ricardo.
- Larrosa, Jorge (2003). *La experiencia de la lectura*. Capítulo 3. México: FCE.
- Montes, Graciela (2006) *La gran ocasión*. Ministerio de Educación de la Nación. Disponible en: http://www.me.gov.ar/curriform/gran_ocasion.htm
- Patte, Geneviève (2011) *¿Qué los hace leer así? Los niños, las lecturas, las bibliotecas*. Capítulo 2. México: FCE.
- Petit, Michèle (2001) "Las dos vertientes de la lectura". En: *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. México: FCE.
- Petit, Michèle (2008). *El arte de la lectura en tiempos de crisis*. Prólogo, capítulo 1. México: Océano.



Privat, Jean Marie (2001) "Socio-lógicas de las didácticas de la lectura". En: *Lulú Coquette, Revista de didáctica de la lengua y la literatura*. Año 1, N° 1, septiembre del 2001. Buenos Aires, El Hacedor.

Libros completos a elección (el alumno deberá elegir uno de cada grupo):

Textos literarios:

Sijie Dai (2010) *Balzac y la joven costurera china*. Barcelona: Salamandra.

Schlink, Bernhard (2000) *El lector*. Argentina: Anagrama.

Ende Michel (1979) *La historia interminable*. Buenos Aires: Alfaguara.

Ensayo:

Andruetto, M.T. (2015). *La lectura, otra revolución*. México: FCE.

Petit, M. (2008) *El arte de la lectura en tiempos de crisis*. México: Océano.

Petit, M. (2001) *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. México: FCE.

Hirschman, S. (2011) *Gente y cuentos ¿A quién le pertenece la Literatura? Las comunidades encuentran su voz a través de los cuentos*. Buenos Aires: FCE.

Bahloul J. (2002). *Lecturas precarias: estudio sociológico sobre los "poco lectores"*. México: FCE.

Kalman, J. (2003). *Escribir en la plaza*. México: FCE.

Bibliografía complementaria

Bajour, Cecilia (2009) "Oír entre líneas: el valor de la escucha en las prácticas de lectura". En: *Imaginarium*° 253. Disponible en: <http://www.imaginarium.com.ar/2009/06/oir-entre-lineas-el-valor-de-la-escucha-en-las-practicas-de-lectura/>

Colasanti, Marina (2004) *Fragatas para tierras lejanas*. Bogotá: Norma.

Devetaeh, Laura (2003) "La construcción del camino lector". En: *Escuelas que hacen escuela*. Buenos Aires: OEI.

Molinari, Claudia y otros (2002) *Sesiones de lectura simultáneas*. Propuesta de capacitación. Tres Arroyos: Fundación Bemberg.

Peroni, Michel (2003) *Historias de lectura*. México: FCE.

Petit, Michèle (2008) "Un espacio de encuentros singulares: voces de lectores y bibliotecarios". En: *Bibliotecas y escuelas, Retos y posibilidades en la sociedad del conocimiento*. México: Océano.

Rosenblatt, Louise (2003) *La literatura como exploración*. México: FCE.



Skliar, Carlos (2013) Conferencia “El lugar del otro en los discursos sobre la inclusión y la diversidad”. Entre comillas. Autores que nos interpelan. Fundación El Libro. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=-z0eqA8h9-E>

Siro, Ana. “Libro álbum, poesía y música; una combinación posible en la enseñanza”. DGCyE. Disponible en: <http://edaicvarela.blogspot.com.ar/2013/08/conferencia-ana-siro-libro-libro-album.html>

<http://www.planlectura.educ.ar/index.php>

<http://www.imaginarina.com.ar>

<http://www.jitanjafora.org.ar>

<http://www.espantapajaros.com>

<http://www.leer.org.ar>

4. Descripción de actividades de aprendizaje.

- Lectura y análisis de las clases magistrales, bibliografía y recursos en lenguajes variados.
- Discusión de puntos de vista de los materiales bibliográficos, comparación de teorías, enfoques, autores y establecimiento de conclusiones.
- Lectura de libros completos y elaboración de informes.
- Producción de textos argumentativos acerca de un problema determinado.
- Análisis de registros de lectura, casos y escenas de lectura.
- Participación en foros virtuales.

5. Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones.

Contenidos: I) PRÁCTICAS SOCIALES DE LECTURA, II) LECTORES Y TEXTOS

- Actividades: Clase magistral, sesiones de discusión en foros virtuales, lectura y comentario de textos.
- Evaluación: Primer parcial. En ambos parciales se solicitará la lectura personal de la bibliografía, a partir de consignas que impliquen la resolución de situaciones problemáticas.
- TP N° 1, 2

Contenidos: III) LECTURA Y ALFABETIZACIÓN; IV) LECTURA, SUBJETIVIDAD Y DERECHOS

- Actividades: Clase magistral, sesiones de discusión en foros, lectura y comentario de textos.



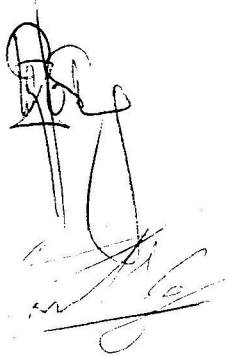
- Evaluación: Segundo parcial.
- TP N°3 y4
- 6. Procesos de intervención pedagógica.
 - Propuestas de lectura y escritura de alfabetización académica
 - Clase magistral.
 - Guías de lectura para la elaboración personal de los aportes bibliográficos
 - “Envíos” complementarios en distintos lenguajes expresivos
 - Guías para el análisis y la interpretación de videos y presentaciones visuales
 - Análisis de casos y registros
 - Estrategias de promoción de la lectura
 - Participación en actividades colaborativas en forma individual y grupal.

7. Evaluación

Promocional. 75 % de asistencia a teóricos y prácticos. 75 % de trabajos prácticos aprobados.
Dos (2) parciales con sus correspondientes recuperatorios. De acuerdo con la O.C.A. 3752/16

Se tendrá en cuenta:

- Comprensión, manifestada por la posibilidad de tomar conocimiento de un contenido, reformularlo y vincularlo con conocimientos ya adquiridos, expresados en un lenguaje claro, con la terminología adecuada.
- Análisis y síntesis, evaluados en la capacidad de identificar los diferentes aspectos que componen un determinado tema y sus interrelaciones.
- Pensamiento crítico, que será considerado en aquellas actividades o tareas que requieran extraer conclusiones propias, emitir opiniones fundadas, etc.
- Resolución de problemas, manifestada en la capacidad de aplicar principios, procedimientos y técnicas conocidas, en la posibilidad de realizar la transferencia de experiencias previas a situaciones planteadas.
- Organización de los trabajos según las pautas establecidas.
- Lectura y escrituras académicas.



En las situaciones de prueba (parciales) se realizará la comprobación de lectura de los textos, se tendrá en cuenta la elaboración personal de la bibliografía teórica y la competencia para argumentar en relación con las situaciones-problema que se presentan a los alumnos.

8. Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente.

Desarrollo de módulos, clases teóricas y parciales (Prof. adjunto), Foros y Trabajos prácticos (Jefe de trabajos prácticos y Ayudante graduado). La asignación y distribución de tareas, en lo que hace a la evaluación, ha quedado consignada en el ítem correspondiente.